



## CASSEL LA MÉNAGERIE DES ARTISTES FLAMANDS

De Roelandt Savery à Paul de Vos, le [musée de Flandre](#) convoque huit grands artistes flamands du XVII<sup>e</sup> siècle ayant en commun le goût de peindre les animaux. Le parcours de l'exposition, composé d'une centaine de tableaux, rend bien compte de la richesse d'un genre en pleine affirmation, sous l'impulsion de la zoologie moderne balbutiante et du goût des cours princières. C'est sans doute dans la ménagerie de Rodolphe II, à Prague, que Savery eut le loisir d'observer le dodo en voie d'extinction pour l'introduire dans ses multiples représentations d'*Orphée charmant les animaux*. Ici, comme dans le tableau de l'arche de Noé de Bruegel l'Ancien, venu de Budapest, la foule des animaux semble prendre définitivement le pas sur le prétexte mythologique ou biblique. Engouement pour les insectes et premières singeries chez Jan van Kessel l'Ancien, grandes natures mortes de gibier chez Frans Snyders, étalage poissonneux chez Jan Fyt, basse-cour chez Adriaen van Utrecht, étude de canards ou de furet chez Pieter Boel, portrait de chien et scène de chasse chez Paul de Vos, la peinture animalière fait montre dans son berceau flamand d'une incroyable diversité et d'un sens naturaliste que le visiteur voit s'aiguiser au fur et à mesure de sa visite. Parmi cette sélection d'œuvres de qualité remarquable, on appréciera parti-

culièrement au cœur du parcours la présence exceptionnelle d'une des scènes improbables du *Concert des oiseaux* de Snyders (en provenance d'un musée d'Afrique du Sud), ainsi qu'un tableau de Bordeaux signé par le même artiste, *Le Lion mort*, restauré grâce au mécénat de Vinci et qui soutiendrait la comparaison face aux lions de Rubens. Marie-Jo Vidalinc

« L'Odyssée des animaux. [Les peintres animaliers flamands du XVII<sup>e</sup> siècle](#) », jusqu'au 22 janvier 2017 au [musée de Flandre](#), 26 Grand'Place, 59670 Cassel. Tél. 03 59 73 45 59. [www.museedeflandre.cg59.fr](http://www.museedeflandre.cg59.fr). Catalogue, Snoeck Editions, 32 €

Frans Snyders [1579-1657] et Paul de Vos (vers 1596 [?]-1678),  
*Le Lion mort*. Huile sur toile. Bordeaux, musée des Beaux-arts. Photo service de presse. © musée des Beaux-arts – Mairie de Bordeaux – photo L. Gauthier

